

100 профессий

и Вы нарасхват!

ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О ПРОФЕССИЯХ

МОСКВА—САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2011 г.



СТР. 2

КАРНАВАЛ КРАСОТЫ В ДЕТСКОМ ДОМЕ

*В своем коллективе
они хотят выглядеть
лучше всех*



СТР. 4

ПАВЕЛ ЛАВРОНОВ:

*«Главное качество
журналиста — слушать,
понимать и фильтровать
информацию»*



СТР. 5

КАК СТАТЬ ПРОФЕССИОНАЛОМ?

*Правильно
усвоить уроки*



СТР. 7

ИСКУССТВО КЕРАМИЧЕСКОЙ ФЛОРИСТИКИ

*для всех, кому нравится
вылепливать каждый
стебелек, каждый
лепесток, каждую
тычинку...*





«100 ПРОФЕССИЙ» В МОСКВЕ

Большой выбор актуальных специальностей, высококвалифицированные преподаватели, комфортные условия обучения, дружелюбная атмосфера — всё это вы найдёте в Московской Школе сервиса. А если вы затрудняетесь с выбором профессии, вам поможет бесплатная услуга профориентации.

Мы постоянно следим за рынком труда и предлагаем самые востребованные специальности. Курсы в сфере услуг красоты, дизайна, рабочие и технические специальности, компьютерные курсы, иностранные языки, бизнес-профессии, фотография — это лишь малая часть того, чему мы обучаем. С нами активно сотрудничают работодатели, поэтому по окончании курсов вы без труда найдёте интересную и высокооплачиваемую работу.

Ждём вас на наших курсах в Москве!



Леонардо да Винчи

ЛЮБИТЬ СВОЮ ПРОФЕССИЮ

Работа для души — это работа, которая будет удовлетворять не только в материальном отношении, но и вызывать положительные эмоции от достигнутого результата. Для того чтобы не быть страдальцем, которому изо дня в день надо рано вставать и идти туда, где ждут только неприятности и стресс, можно легко сменить род деятельности и добиться успеха. Недостающие навыки в той или иной области можно получить на курсах профессиональной подготовки. Для вас откроются новые возможности, и вы сможете устроиться на любимую работу, которая будет интересна именно вам.

Конечно, трудно представить себе работу, которая состояла бы сплошь из удовольствий, но полюбить профессию можно! Благодаря нашим курсам, вы, несомненно, найдёте для себя такую работу, которая принесёт вам удовлетворение и счастье.

Наталья Ефремова, зав. учебной частью



Вас пригласили на собеседование?

Воспользуйтесь рекомендациями директора Школы сервиса «100 профессий» Ирины Вороновой и вы успешно пройдёте его и найдёте высокооплачиваемую работу!

СЕКРЕТЫ 100% ТРУДОУСТРОЙСТВА

— Ирина Анатольевна, не секрет, что многих, получивших отклик на свое резюме, одолевают не только радостные ощущения... О чем нужно подумать, прежде чем появиться на собеседовании?

— Безусловно, заранее навести справки о будущем месте работы, о должности, на которую претендуете, ее обязанностях. Продумать ответы на возможные вопросы. Знаю по собственному опыту, работодателям нравится, когда им отвечают четко, емко, уверенно и без длинных пауз. Надо помнить, что у каждого есть свои профессиональные достоинства; и если вас пригласили на собеседование, значит, чем-то заинтересовались.

— Обычно, соискателей беспокоит вопрос о причине ухода с прежней работы...

— Я не думаю, что это такой уж тупиковый вопрос. Причины бывают разные, иногда — уважительные. Главное, избегайте «критиканства», даже если прежний работодатель этого заслуживает. Баллов вам это не прибавит, а только скажет о вашей личной конфликтности. Разумнее проявить лояльность, например, с сожалением отметить, что не было достаточной возможности реализовать свой профессиональный потенциал.

— А чем можно сразу «зацепить» работодателя?

— Уверенностью в себе, в свои силы. Надо обязательно показать соответствующую квалификацию, имея в запасе телефонные номера своих бывших работодателей, которые смогут подтвердить ваши слова.

— Насколько важно подготавливать себя к возможному отказу или подобной мысли вообще не должно быть и лучше напролом идти к желаемой должности?

— Принято считать, что когда человек настраивает себя на возможный отказ, он не только занижает свою самооценку, но и программирует этот негативный результат... но впадать в амбиции тоже глупо. Вполне возможно, что вы претендуете на высокую должность, не имея достаточного опыта. В таком случае, лучше сначала дорасти до желаемого профессионального уровня, пройти обучение на специальных тренингах, курсах повышения квалификации.

— И все же, каким хочет видеть наш потенциальный работодатель претендента на вакансию?

— Прежде всего, человека профессионального, которому интересна будущая работа, что называется, с искоркой в глазах — тогда и отдача от него будет хорошей.

Беседовала Наталья Дружинина

КАРНАВАЛ КРАСОТЫ



Каждый человек стремится быть красивым. У детей иногда эта черта даже ярче выражена, чем у взрослых — в своем коллективе дети хотят красиво одеваться, причёсываться и выглядеть лучше всех. Чаще всего в данном вопросе помогают родители — водят к парикмахерам, заплетают красивые косички, покупают красивые наряды и костюмы. А что же делать тем детям, у которых такой возможности нет? Дети, живущие в детских домах, ничем не отличаются от «обыкновенных» детей — они ходят в школу, играют со сверстниками, постоянно находятся в детском коллективе и также стремятся к тому, чтобы на них обращали внимание.

Зная, что в детских домах нет штатного парикмахера и детей стригут в лучшем случае — воспитатели, в худшем — приятели или сами себя (можно представить, что из этого получается), Школа сервиса «100 профессий» решила восполнить этот пробел и подарить детям настоящий карнавал красоты!

И вот в Толмачевский детский дом на целый день приехали настоящие профессионалы своего дела: парикмахеры-стилисты, визажисты и мастера маникюра.

Дети были несказанно рады. Мастера своего дела постарались уделить внимание каждому ребенку, хотя очередь на причёски и маникюр не заканчивалась.

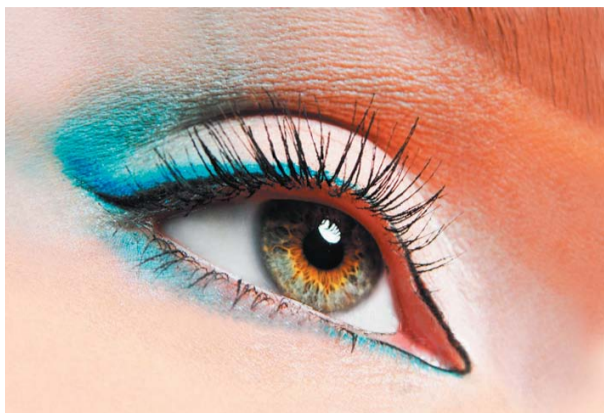
Результаты такого длинного, но приятного трудового дня превзошли все ожидания — были придуманы и сделаны необычные и яркие окраски волос, красивые причёски, интересные рисунки на ногтях.

А для того, чтобы мероприятие получилось по настоящему радостным, фотостудия «Котофот» предоставила карнавные костюмы — дети, преобразованные, красивые и счастливые с радостью перевоплощались в различные образы и роли.

Одним словом, карнавал удался на славу!

Руководство и весь детский коллектив Толмачевского детского дома выражают огромную благодарность Школе сервиса «100 профессий», ее директору Ирине Анатольевне Вороновой, парикмахерам и мастерам маникюра: Екатерине Пыжовой, Гретте Аршакян, Анастасии Якимовой, Валерии Сироткиной, Александре Васильевой!

Ника Воронина



КУРСЫ ВИЗАЖИСТОВ

Умение делать людей привлекательными и стильными при помощи ярких румян, карандашей, теней, помад всех цветов и оттенков — занятие довольно прибыльное.

Получая навыки по темам: визуальная коррекция формы лица, технология изменения формы бровей, макияж различных типов глаз и губ, овладевая техникой выполнения макияжа различных модных стилей, каждый раз находя свое цветовое решение, простыми прикосновениями мягких кисточек уче-

ники совершают волшебство. Комфортные, хорошо оборудованные учебные классы-салоны с удобными рабочими местами и зеркалами еще более способствуют этому творческому процессу.

Выпускники, профессиональный уровень которых ценится работодателями не менее чем работы кисти флорентийских художников, приглашаются в отделы декоративной косметики, салоны или клубы, работают с коллекциями на подиуме, трудоустраиваются в рекламном бизнесе и на телевидении.



СЛЕСАРЬ-САНТЕХНИК

История профессии «слесарь-сантехник» начинается от Древнего Рима, который славился системой стоков, фонтанов. Сегодня сантехники не менее востребованы на рынке труда, поскольку строительство жилых, промышленных, коммерческих зданий развивается активными темпами. Сантехника все более отличается ультрасовременным дизайном, что влияет на процесс ее установки. И, конечно, сантехническое оборудование требует квалифицированного монтажа и обслуживания, ремонта или устране-

ния возможных аварий, для чего и существует такая нужная, ответственная и высокооплачиваемая специальность.

Курс «Слесарь-сантехник» включает темы: отопление, водоснабжение, канализация, санитарно-техническое оборудование (монтаж и эксплуатация), основы слесарного дела, современные материалы (пластик, металлопластик, медь, полипропилен). Благодаря закреплению на практике навыков, вы станете незаменимым специалистом широкого профиля.



ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ ПК

Знания, полученные на курсе «Ремонт и обслуживание ПК», пригодятся как в обычной жизни — теперь вы сможете обойтись без дорогостоящего вызова мастера — так и в профессиональной деятельности. Помогут пробраться сквозь дебри специальных терминов и освоить такие разделы обучения, как программное обеспечение, настройка BIOS, переустановка ОС Windows, диагностика неисправностей, ремонт и модернизация ПК. Все полученные знания

прочно закрепляются практическими занятиями, позволяющими получить навык уверенной работы по ремонту и обслуживанию компьютеров.

По завершении курса выпускнику вручается диплом и гарантируется трудоустройство в информационные вычислительные центры, отделы технического обслуживания вычислительной техники, сервисные центры по ремонту ПК, в организации, предоставляющие услуги доступа в Интернет.



РЕМОНТ МОБИЛЬНЫХ ТЕЛЕФОНОВ

Телефоны ломаются довольно часто: «раскладушки» страдают от слабых соединительных контактов, у «слайдеров» летят механические детали. Любые модели трескаются от падения на асфальт или «захлебываются», попав в чашку кофе...

Оставшись без связи, клиенты спешат в центры обслуживания к опытным мастерам, которые прослушали курс «Ремонт мобильных телефонов» и получили навыки по следующим темам: диагностика

неисправностей мобильных телефонов на современном оборудовании, механический ремонт, бесконтактная пайка горячим воздухом, смена и обновление программного обеспечения, перепрошивка, разблокировка, русификация. Другими словами, стали профессионалами ремонта мобильных телефонов всех производителей и получили возможность работать в лучших сервисных центрах города, где стоимость курсов окупается в несколько рабочих дней.



АВТОМАЛЯР, КУЗОВЩИК

Пройдя курс обучения «автомалер, кузовщик» вы научитесь не только разбирать-собирать кузов, но и рихтовать, исправлять дефекты любой сложности. Овладеете техникой нанесения лакокрасочного покрытия. Познакомитесь со шпатлевкой, покраской, нанесением как «простых», так и «сложных» красок. Узнаете профессиональные технические ходы; например, даже не все специалисты знают, что от способа нанесения краски зависит цвет автомобиля. И подобных нюансов на курсах «автомалер-кузовщик» раскрывается очень и очень много.

Изучать приемы работы в такой обширной области как автосервис можно годами. Практические занятия на рабочих местах под наставничеством высококлассных специалистов в ведущих автосервисах Москвы и Петербурга помогут вам закрепить теоретические знания и ряд других технических нюансов авторемонта. Результатом станет перспективная профессия, которая позволит работать по специальности и хорошо зарабатывать, поскольку автомобиль — это место, где большинство людей проводит значительную часть своего времени.

ОБУЧЕНИЕ И СЛУЖБА ТРУДОУСТРОЙСТВА

Москва, тел.: (915) 123-9922, 640-4232. Санкт-Петербург, тел.: (812) 932-7262, 411-2882

Тележурналистика является одним из ведущих направлений Школы сервиса «100 профессий».



ШКОЛА ТВ

Даже несмотря на серьёзную конкуренцию со всемирной компьютерной сетью Интернет, телевидение всё также продолжает занимать лидирующие позиции среди других средств массовой информации. В наше время голубой экран пестрит разнообразием жанров и телепередач. Казалось бы, можно выбрать на любой вкус, но в современном обществе зачастую можно столкнуться с мнением, что телевидение уже не то, что было раньше. Здесь надо понимать, что средства массовой информации идут в ногу со временем, и, в первую очередь, всё, что мы наблюдаем на экране — это прямое следствие сложившейся ситуации в мире. Но каким бы ни было телевидение сегодня, интерес к нему никогда не угаснет, потому что были, есть и будут настоящие профессионалы своего дела — журналисты, для которых на первом плане стоит не материальное вознаграждение, а внимание зрителей.

Павел Лавронов — один из таких журналистов, ведущий и корреспондент программы «Параллельная жизнь» на телеканале «100 ТВ», преподаватель курса «Тележурналистика» в Школе сервиса «100 профессий». Павел рассказал, как он выбирал для себя нелёгкий, но интересный путь журналиста в большом городе, поделился своим пониманием профессии, дал ценные советы начинающим тележурналистам.

— Как Вы пришли в профессию?

— Толчком были мои родители и старшая сестра, которые являются журналистами. Первое впечатление произошло в девятом классе. Отец, для того, чтобы я понял, что такое мужская работа, отдал меня на мельницу. Там я работал с мужиками, которые грузили мешки с мукой по 50 килограммов каждый, надо было загрузить вагон за 3–4 часа — огромный объём работы. Это был мой первый материал. Я рассказал о том, как сложно выдерживать нагрузку взрослых мужчин, их образ жизни, описал своё личное восприятие, запах муки и поля после тяжёлой работы. Мою статью опубликовали в газете, которая выходила в нашем регионе, в Ростове-на-Дону. Для меня, начинающего девятиклассника, это было началом профессии, на мой взгляд.

— Как развивалась Ваша карьера дальше?

— Сначала я поступил в Высшую школу милиции, потому что отец сказал: «Зачем нам журналисты, нас и так трое». Я закончил один курс и понял, что это не для меня. Далее поступил на журфак Ростовского РГУ, но учёба не давала мне больше того, что я уже знал, поэтому параллельно я стал работать корреспондентом в «Южном регионе» — Медиа-группе, которая объединяла в себе пять каналов: «РБК» — экономические новости, «Станица» — область, «СТС» — развлекательный канал, спортивный канал и новости, криминал. У меня была возможность всё это испробовать, испытать. Я получил два ТЭФИ — за спортивный проект и за программу «Станица» — мы ездили по области и рассказывали о жизни.

— Как Вы приняли решение переехать в Санкт-Петербург?

— Меня пригласили в «Телекурьер» — телепрограмму, которая выходила в эфир на Ленинградском телевидении (на Пятом канале). Она мне понравилась ввиду моей специализации, я работал в жанре стендап. Там была замечательная компания, где работали талантливые журналисты — Кирилл Пищальников, Елена Метелица, Людмила Ширяева. В «Телекурьере» состоялся дебют Светланы Сорокиной, несколько программ вёл Александр Невзоров. Все были студентами «Телекурьера». Телепрограмма была закрыта, потому что Пятый канал развивался от мнения учре-

дителей. Мы стали новостным проектом «Петербургский час», который впоследствии стал скандально известным. Руководитель проекта — Татьяна Александрова, на мой взгляд, очень профессиональный человек, она научила нас всем основам.

— Вы можете назвать Татьяну Александрову своим учителем?

— Быть журналистом научил меня мой отец, но он мягкий человек, старается обходить острые углы. Татьяна Александрова учила идти напролом. Зачастую журналисты, которые чего-то добились, расслабляются и работают ради денег или славы. Для неё главное — привлечение зрителя, а главный зритель — она сама, её понимание было первостепенно для каждого. Это человек, который нас вёл. Она один из моих учителей, которые научили меня быть журналистом в большом городе.

— Как Вы думаете, какую роль играет телевидение в современном обществе?

— Телевидение всегда являлось средством пропаганды. Вопрос только, в чьих руках оно используется. Задача каждого из нас, тех, кто обладает информацией, сделать что-то хорошее.

— Что важно знать начинающему журналисту?

— Во-первых, у журналиста всегда должно быть своё мнение, пусть ты его не выскажешь, но понимание этого должно быть в тебе. Во-вторых, надо научиться тому, как добывать информацию — это главное в нашей профессии.

— Какими личными качествами должен обладать человек, выбравший для себя эту профессию?

— Главное качество любого журналиста — это умение добывать и обрабатывать информацию. Нужна психологическая и физическая сила. Иногда журналистика — это политические темы, криминал, отсутствие своего мнения. К этому надо быть готовым. И, конечно, важно быть хорошим человеком и стремиться к результату.

— Имеет ли значение возраст и высшее профессиональное образование для человека, решившего стать журналистом?

— Тележурналистами могут быть и школьники, и пенсионеры. Главное — это умение добывать и обрабатывать информацию.

— Что делать человеку, который сомневается, идти ли ему в эту профессию?

— Моё личное мнение, если сомневаешься — не иди, это не профессия сомневающихся людей.

— В наше время телевидение вызывает у многих людей недоверие. Как вы думаете, почему, и может ли кто-нибудь это изменить?

— Изменить может каждый, кто придёт на телевидение. Возможно, даже человек, который читает эту статью, станет пророком, который всё изменит. Любое движение впоследствии приводит к какому-то дополнительному движению. Почему это всё произошло — это понятно, политика. Журналистика сейчас под колпаком, но есть большая надежда и вера, что когда-нибудь через этот колпак пробьётся луч света.

— На какой карьерный рост может рассчитывать тележурналист?

— Есть две формы карьерного роста: вертикальная и горизонтальная. Первая — это корреспондент, который может стать ведущим, редактором, продюсером или сопродюсером, генеральным директором канала. Вторая, горизонтальная — когда корреспондент ищет достойный заработок на других каналах.

— Какие главные преимущества профессии?

— Настоящий журналист постоянно находится в информации, нет времени даже на социальные сети — я считаю это положительным моментом. Также есть возможность побывать во всех уголках нашей страны, за рубежом, пообщаться и знать всех, так называемых, звёзд шоу-бизнеса, кино, музыки и т.д. Немаловажно, что журналист всегда первым знает новости, и, конечно, это уникальный человек, который знает правду.

— Что бы Вы пожелали начинающим тележурналистам?

— Я бы пожелал им, чтобы время перемен свершилось и слово было волной, как это было в семидесятых годах, и о телевизионной журналистике заговорили, как об эталоне в мире российской журналистики. Мы должны быть примером, и очень многое зависит от того поколения, которое будет выбирать для себя эту профессию.

Беседовала Анна Давидюк



Он всю жизнь ходит по дорогам разных профессий, накапливая навыки, которые стали для него подспорьем. В семь лет он уже ездил на картинге; в двенадцать получил спортивные права. Занимался в спортивно-техническом клубе ЛОМО (Ленинградское оптико-механическое объединение). Стал мастером по автоспорту во всех дисциплинах, чемпионом Ленинграда, призером Союза. А сегодня Игорь Пестряков — руководитель двух подразделений успешно развивающейся компании «КУБ»: строительного и автосервиса.

ПРАВИЛЬНО УСВОИТЬ УРОКИ

— Игорь Юрьевич, почему именно КУБ, а не круг, например?..

— С одной стороны, очевидно, что клиенту трудно запомнить эти три буквы. С другой стороны слово «куб» созвучно с фамилией нашего генерального директора Александра Кубайя. Вот вместе с ним и Сергеем Дубровским мы и составляем дружный костяк соучредителей, хорошо разбирающихся в разных гранях бизнеса.

Наш КУБ сложился не за один день. Первоначально он открывался как рекламно-производственная компания, потом добавился автосервис, затем — строительство, остекление... В жизни все начинается с малого. Собирается по крупицам.

НЕ БЫВАЕТ ВСЕ В ОДИН ДЕНЬ

— Как накапливались ваши личные профессиональные навыки?

— После физико-механического техникума и армии, как раз тогда, когда работать инженером в нашей стране было неприбыльно, устроился на станцию техобслуживания, параллельно получая высшее образование на вечернем отделении. Почувствовав, что слесарные работы меня не греют, я перевелся на кузовщика, дополнительно осваивая профессию маляра, и вскоре создал кооператив по ремонту машин. Затем меня пригласили на должность директора в Петровский автоцентр — мою первую серьезную организацию. Работал в Израиле техническим инженером на довольно крупном объекте — возведении 51-этажного, самого высокого на Ближнем Востоке здания — так я освоился в строительной сфере. Вернувшись на родину, сделал ряд крупных заказов, в том числе студию звукозаписи для группы «Алиса» и ее руководителя Константина Кинчева. Параллельно со строительством этой студии и произошло мое «слияние» с КУБом.

Так что навыки нарабатываются только временем и желанием. Конечно, было на пути много оши-

бок; но важно извлечь из каждой ошибки правильные уроки, чтобы дважды не наступать на те же грабли и, упаси Боже, на детские... Надо научиться предвидеть последствия, а не ломиться с шашкой в бой. Видеть, в каких ситуациях выгоднее сделать медленнее, но на 100 процентов.

— Однако, девиз вашей компании «качество и скорость»...

— Скорость достигается тем, что у нас с каждым автомобилем работают по два человека: одновременно сняли колеса — одновременно поставили. Точно также и в строительстве плитку укладывают сразу несколько человек — красиво, как в синхронном плавании, даже определенная эстетика присутствует.

Но, разумеется, самый главный критерий — это качество. Бывает, ушлый заказчик приходит на объект принимать готовую работу: берет в руки правило — инструмент, похожий на длинную линейку, который используют штукатуры и плиточники — прикладывает к стенке и опускает в щелочку 100-долларовую купюру... Хоп! Пролезла! И так вдоль всей стенки: сколько денег пролезло, столько заказчик и не доплачивает. Поэтому требования к качеству очень высокие.

БЕСКОМПРОМИССНЫЙ РАЗГОВОР

— Говорят, вы ограждаете некоторых своих сотрудников от контакта с клиентами...

— Да, поскольку для общения с клиентами важны не только знания технических нюансов, но и психологии. Ремонт может оказаться дорогостоящим, и нужно связать его с количеством работы, чтобы клиент не развернулся и не ушел. Бывает, клиент выказывает желание постоять рядом, посмотреть, помочь. Вот это самое страшное. Как говорится, работа на 100 рублей в вашем присутствии будет стоить 200, с вашей помощью — 500.

— Бывает, что клиент диктует свои условия, мол, сделайте мне ремонт так-то и так-то?

— В этом случае он сразу получает либо отказ от его условий проведения работы, либо отказ от услуг и ему предлагается обратиться в другую компанию.

— Жестко.

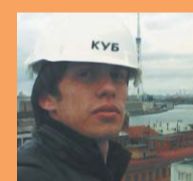
— Это не жесткость, а жизненный опыт. Проблемному человеку легче сразу отказать, потому что общаться с ним абсолютно бессмысленно. Но всегда отказ делается только в вежливой форме: нет мест, весь персонал занят...

— Ваш «мужской совет» читателям: что нужно делать для того, чтобы избежать дорогого ремонта?

— Я лучше дам совет, что делать не нужно. Сама машина редко ломается. В большинстве случаев виноваты пользователи: поменяли масло не вовремя, что-то застучало — проигнорировали. А многие, особенно молодежь, сделают музыку громче и погна-ли. Машины, мол, сейчас «умные», сами подскажут все ли исправно. Но на каждый километр пробега автомобиля существуют регламентные работы. Они очень мелкие и поэтому кажутся неважными. Но то, что машина прошла техосмотр, совсем не значит, что на ней можно гонять и больше ничего не делать.

Беседовала Наталия Губенко

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ



Дмитрий Питков, руководитель отдела наружной рекламы:

Почему Игорь Пестряков профессионал? Ну, во-первых, это по его лицу видно, когда он с умным видом подходит к машине или к объекту на стройке. Во-вторых, относится к людям трепетно. Может сам что-то подкрутить, подсказать как старший наставник — что называется, свой парень. В-третьих, в стройке и автосервисе знает практически все, может с меньшими затратами получить качественный результат. Поэтому в своем деле он профессионал и поэтому мы только ему и доверяем свои машины.

ПРАКТИКА, ПРАКТИКА И ПРАКТИКА!

Прежде чем получить дипломы автомалера, кузовщика или автослесаря многие стремятся на практику в компанию «КУБ» — знают, что здесь нет никаких ограничений для творческой реализации. Например, можно легко изобразить на кузове автомобиля Мадонну Рафаэля, конечно, если сделать это талантливо.

На кузовном и слесарном участках, используя стапель, молотки, кувалды и растяжки, проводят реставрацию поврежденных деталей. На окрасочном — надевают специальные комбинезоны, респираторы и начинают «пулить». Постигая разные способы нанесения краски, производят локальную, а, по мере приобретения опыта, и полную покраску автомобиля.

— Может быть, на теоретических занятиях учили и по-другому. Однако на производстве знают технические ходы, которые в два раза ускоряют процесс, — объясняет один из соучредителей КУБа Игорь Пестряков.

А если без лирики, то практика — это тот же экзамен, где доходит через руки то, что не дошло на теории через голову. Не получилось, заметили недостатки — все переделывается заново. Только так и достигается профессионализм.

К сожалению, среди учеников отношение к практике бывает разное. Одни торопятся зарабатывать деньги, ведь расценки в автосервисе довольно высокие. К примеру, покраска машины в среднем стоит 50 тысяч. Покрасить ее можно за три дня, получив свои 40%. Только сначала ее надо ошкурить, а это дело довольно нудное. Практикант, вопреки своим ожиданиям, справится с подобной работой за неделю, не меньше.

Другие отбывают практику, будто жена заставила. Обычно подобным людям отказывают в прохождении практики по причине постоянных опозданий. Успешное производство — это строгая дисциплина, и успеха добивается тот, кто получает от работы положительные эмоции.

Пройти практику в КУБе считается престижным делом. Многие из выпускников Школы сервиса «100 профессий» находят здесь хорошо оплачиваемую работу.



ВЫ ИЩЕТЕ СЕБЯ?

ТЕСТ



Давно хотите поменять профессию?

Не знаете, к чему у вас есть способности?

Если на эти вопросы вы ответили положительно, то тогда этот тест специально для вас.

Предлагаем вам тридцать утверждений, к каждому из которых имеется три варианта ответа.

Вам надо выбрать подходящий вариант и в конце подсчитать сумму всех баллов.

Работа, связанная с аналитикой и учётом, — это абсолютно неинтересно.

Да — 1 Затрудняюсь ответить — 0 Нет — 2

Я предпочту провести время за компьютером, чем заниматься другими делами.

Да — 2 Затрудняюсь ответить — 1 Нет — 0

Мне нравится творческая работа, где можно проявить свою фантазию.

Да — 1 Затрудняюсь ответить — 2 Нет — 0

Я всегда хочу быть в курсе всех новостей.

Да — 1 Затрудняюсь ответить — 0 Нет — 2

Вы легко знакомитесь с новыми людьми.

Да — 1 Затрудняюсь ответить — 0 Нет — 2

Охотно и подолгу можете что-нибудь чинить.

Да — 2 Затрудняюсь ответить — 1 Нет — 0

Интересуюсь культурной жизнью: люблю ходить на выставки, в театры, музеи.

Да — 1 Затрудняюсь ответить — 0 Нет — 2

У меня дома много цветов и растений, за которыми я с удовольствием ухаживаю.

Да — 1 Затрудняюсь ответить — 0 Нет — 2

Больше всего мне нравится делать что-нибудь руками: могу часами что-нибудь мастерить.

Да — 1 Затрудняюсь ответить — 2 Нет — 0

Я хорошо рисую, все говорят, что у меня есть художественные способности.

Да — 1 Затрудняюсь ответить — 0 Нет — 2

Все дела я планирую на неделю вперёд и всегда действую по плану.

Да — 2 Затрудняюсь ответить — 1 Нет — 0

Математика и физика мне давались лучше всего.

Да — 2 Затрудняюсь ответить — 1 Нет — 0

Охотно читаю об устройстве механизмов, приборов, машин.

Да — 2 Затрудняюсь ответить — 1 Нет — 0

Мне всегда было интересно, как устроен автомобиль.

Да — 2 Затрудняюсь ответить — 1 Нет — 0

Легко улаживаю разногласия между людьми.

Да — 1 Затрудняюсь ответить — 0 Нет — 2

Считаю, что у меня есть способности к работе с техникой.

Да — 2 Затрудняюсь ответить — 1 Нет — 0

Обои и обстановку своей квартиры я всегда выбираю самостоятельно. Этот процесс меня очень увлекает.

Да — 1 Затрудняюсь ответить — 1 Нет — 0

Я легко могу починить кран в ванной или поменять розетку.

Да — 2 Затрудняюсь ответить — 1 Нет — 0

Ещё со школы помню грамматические правила в английском языке и без труда запоминаю новые слова.

Да — 1 Затрудняюсь ответить — 0 Нет — 2

Всё свободной время могу рисовать, читать или заниматься музыкой.

Да — 1 Затрудняюсь ответить — 0 Нет — 2

Люблю разбираться в устройстве механизмов, приборов.

Да — 2 Затрудняюсь ответить — 1 Нет — 0

Мне обычно удаётся склонить людей на свою точку зрения.

Да — 1 Затрудняюсь ответить — 0 Нет — 2

Обращаю внимание на красивые причёски.

Да — 1 Затрудняюсь ответить — 0 Нет — 2

Я могу сделать себе красивый маникюр.

Да — 1 Затрудняюсь ответить — 0 Нет — 2

Даже на обычном фотоаппарате мои снимки получаются с изюминкой.

Да — 1 Затрудняюсь ответить — 0 Нет — 2

Джинсы и брюки я всегда подшиваю своими руками.

Да — 1 Затрудняюсь ответить — 0 Нет — 2

На своей даче благоустройством участка занимаюсь исключительно я, потому что доверяю только своему вкусу.

Да — 1 Затрудняюсь ответить — 0 Нет — 2

Я в курсе всех новинок в косметике.

Да — 1 Затрудняюсь ответить — 0 Нет — 2

Я интересуюсь всеми новинками в области техники.

Да — 2 Затрудняюсь ответить — 0 Нет — 1

Мне нравится работа со свободным графиком.

Да — 1 Затрудняюсь ответить — 0 Нет — 2

КНИГА ОТЗЫВОВ Школы «100 Профессий»

Курсы электрогазосварки позволяют в сжатые сроки получить теоретические представления и основные практические навыки по данной специальности.

Для людей, имеющих опыт работы в этой профессии, эти курсы — хороший вариант легко и быстро получить официальный диплом.

Если же человек не имеет практического опыта сварки и знаний по ее теории, ему будет необходимо, кроме посещения теоретических занятий, хотя бы немного почитать учебник по сварке для проф. тех. училищ.

Практика позволяет получить основные, необходимые в работе навыки. Желательно непосредственно после окончания практики поработать сварщиком на каком-нибудь предприятии.

Я остался доволен тем, что посетил на эти курсы.

Михайлов И.В.

Результат теста

0—20

Вы — творческая личность! У вас так много интересных идей, что хватит на всех. Вы любите окружать себя красивыми вещами и находите изюминку даже в обыденности.

Вам подойдёт всё, что связано с дизайном, оформлением, красотой. Если вы любите цветы, то смело обучайтесь флористике, если вам нравится шить, то вы можете реализовать себя, как мастер по дизайну и пошиву штор или портной-модельер. Ландшафтный дизайн и дизайн интерьера особенно подойдёт людям с художественным вкусом, в этих профессиях вы в полной мере сможете реализовать свою фантазию. Также из вас может получиться хороший визажист, парикмахер, мастер по маникюру и наращиванию ногтей. Возможно, вам следует попробовать себя в фотоискусстве.

20—40

Вы — человек разносторонний, общительный, любите новые впечатления и путешествия. Вы могли бы заниматься различными видами деятельности. Профессии, связанные с общением, должны прийти вам по душе, поэтому вы могли бы стать тележурналистом, ведущим, гидом-экскурсоводом и преподавателем. Также у вас получилось бы развить себя в сфере менеджмента, туризма. У вас хорошие организаторские способности, поэтому административная работа тоже будет вам по плечу. За любое дело вы берётесь с неисчерпаемым энтузиазмом, возможно, из вас получился бы хороший писатель или режиссёр.

40—60

У вас математический склад ума, вы без труда разберётесь в любой технике без инструкции. Вам подойдут рабочие и технические специальности, такие высокооплачиваемые и востребованные профессии, как электромонтажник, электрогазосварщик или электромонтёр. Если вы хотите научиться делать ремонт или просто проконтролировать рабочих, то вам следует обучиться на мастера отделочных работ. На сегодняшний день всегда востребованы слесари-сантехники, автомалары, кузовщики, автослесари, автоэлектрики, монтажники окон и дверей. Если вас интересует электронная и компьютерная техника, то вам, бесспорно, подойдёт профессия — мастер по ремонту компьютеров или мобильных телефонов.

Подготовила Анна Давидюк

АНЕКДОТЫ

— Наконец-то вы пришли на работу вовремя!
— Да! Я приобрел попугая.
— Попугая? Я же вам советовал купить будильник.
— Будильник не мог меня разбудить. Теперь я ставлю его рядом с клеткой. Будильник будит попугая, а то, что говорит эта птица, может разбудить кого угодно!

У врача дома засорился унитаз. Вызвали слесаря-сантехника. Он пришел, пару раз где-то стукнул молотком, заменил прокладку, закрутил гайку. Потом говорит:

— Готово, все работает. С вас 500 рублей.
— Как 500 рублей? За пять минут работы? Я нейрохирург, я 12 лет учился специальности, но мне за 5 минут работы 500 рублей не платят.
— Так это нормально. Когда я нейрохирургом был, мне тоже так не платили.

В семье полицейского родились двойняшки. Коллеги спрашивают:

— Как ты их различаешь?
— Очень просто — по отпечаткам пальцев...

Служащий — начальнику:

— Если вы не прибавите мне 500 рублей к зарплате, я всем расскажу, что вы прибавили мне 2000.

Посетитель в баре подзывает официанта:

— Официант, у меня в пиве муха! Что это значит?
— Простите, я подаю на стол, а не истолковываю приметы.

Ресторану требуется зазывала и вышибала. Возможно совместительство.

Служащий отеля стучит в дверь номера:

— Мсье, вам телеграмма.
— Суньте ее под дверь. Но служащий, понимая, что иначе он не получит чаевых, отвечает:
— Не могу, она на подносе!

Новый Левша: на картинке размером 1x1 пиксель сумел поместить свое имя и фотографию...

Нашедшего паспорт на имя Курицына Александра Николаевича — просьба не смеяться над фотографией.

— Просто интересно, как это на фотографиях вашего ателье все так непринужденно смеются?
— Вы бы так не удивлялись, если бы знали, как выглядит наш фотограф!

Приходит в фотостудию математик. Фотограф сажает его на стул и говорит ему:

— Вам обычную фотографию?
— Ну да.
— 9 на 13?
— 117, а это тут причем?

Директор прощается с работником, переходящим на другую работу:

— Очень жаль, я привык к вам. Вы мне были как родной сын: такой же безответственный, ленивый, неорганизованный.

СТО РАЗ
ПОДУМАЙ!

ИЛИ

КАК НЕ НАДО ДЕЛАТЬ РЕМОНТ

Вы задавались вопросом, почему умные люди всегда учатся на чужих ошибках?.. Правильно! Это экономичнее. Вот и мы решили привести пример мастера-недотепы, которым очень легко стать,

ЕСЛИ:

- перед началом ремонта никогда и ничего не планировать. Например, проводить электричество, не забывая голову предварительным планом расстановки мебели. Ведь розетка за шкафом — самый шик!
 - установить розетки в полу в каждой комнате — и пыль хорошо ложится и домочадцы забавно спотыкаются... Однако, с экономической точки зрения, одной розетки (даже одинарной) вполне достаточно — пусть удлинители свободно вьются по полу, словно дикие лианы...
 - на кухне положить паркетную доску или ламинат, чтобы в результате образовались уникальные разводы от воды и чтобы покрытие элегантно взбухло.
 - уложить на пол темную плитку — в солнечную погоду сразу видно каждую новую пылинку, каждую новую соринку...
 - предпочесть в ванной скользкую напольную плитку, по которой мокрые пятки со свистом скользят. А вот шероховатая и рельефная плитка особенно хороша в прихожей. Здесь в нее забивается много интересного, и можно, не спеша и подолгу, любовно прочищать каждую плиточку.
 - сделать маленькую кладовку. А что? Места в квартире останется больше! И ничего страшного, если потом ее начнет распирать от одежды, пылесоса, лыж, санок, лодки, весел, швабр, тазов, ведер и другого домашнего скарба.
 - в целях все той же экономии установить стеклопакеты с одной открывающейся створкой посередине... когда придет время мыть их, будет о чем подумать.
 - в спальне расположить выключатель подальше от постели — очень весело искать в потемках свою кровать, особенно если она круглая.
 - послушно следуя моде, сделать полукруглые стены — мебель для таких стен всегда можно заказать за хорошие деньги.
- Так что, если в ваш дом пришел ремонт, быстрее заканчивайте его — за это он щедро вознаградит вас целым рядом сюрпризов... И будьте уверены, мастером-недотепой может стать каждый!



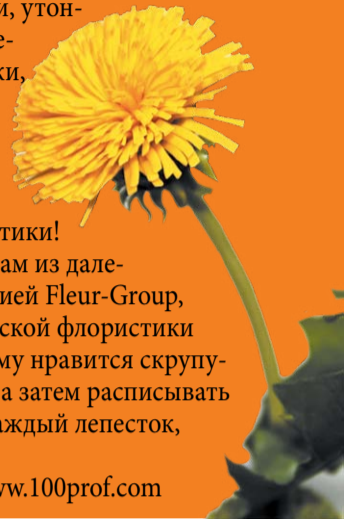
Александр Уматули

КЕРАМИЧЕСКАЯ
ФЛОРИСТИКА

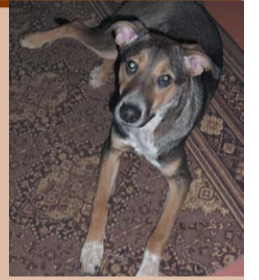
Неподвластные времени ярко-желтые одуванчики, легкие воздушные нарциссы, ароматные тюльпаны, надменные роскошные розы, капризные лилии, насмешливые георгины, грациозные ирисы, добродушные гиацинты, колючие шиповники, утонченные орхидеи, трепетные колокольчики, забавные ромашки, огненные маки — все это уникальное сочетание лепки, живописи и флористики!

Привезенное к нам из далекой Японии компанией Fleur-Group, искусство керамической флористики привлекает всех, кому нравится скрупулезно вылепливать, а затем расписывать каждый стебелек, каждый лепесток, каждую тычинку...

www.100prof.com

в Петербурге
...найден пёс

На проспекте Ю. Гагарина найден пёс с ошейником, около 7 месяцев, очень умный, ласковый, приучен, неприхотливый. Ищем прежних или новых хозяев. Отдадим только в хорошие руки! Тел. 8-911-2676377



ВСЕГО ЗА 50 РУБЛЕЙ !

ПРИГЛАШАЕМ МОДЕЛЕЙ НА УЧЕНИЧЕСКИЕ
**СТРИЖКИ, ОКРАСКУ ВОЛОС,
ПРИЧЁСКИ, МАНИКЮР**

ПОД КОНТРОЛЕМ ОПЫТНОГО МАСТЕРА

Тел. 233-0921, 411-2882
ул. Кропоткина, д. 5; Варшавская, д. 61 к.1

ЧЕМ ПАХНУТ РЕМЕСЛА

У каждого дела
Запах особый:
В булочной пахнет
Тестом и сдобой.

Мимо столярной
Идешь мастерской —
Стружкой пахнет
И свежей доской.

Пахнет маляр
Скипидаром и краской.
Пахнет стекольщик
Оконной замазкой.

Куртка шофера
Пахнет бензином.
Блуза рабочего —
Маслом машинным.

Пахнет кондитер
Орехом мускатным.
Доктор в халате —
Лекарством приятным.

Рыхлой землею,
Полею и лугом
Пахнет крестьянин,
Идущий за плугом.

Рыбой и морем
Пахнет рыбак.
Только безделье
Не пахнет никак.

Сколько ни душит
Лодырь богатый,
Очень неважно
Он пахнет, ребята!

Джанни Родари (перевод Самуила Маршака)



Леонардо да Винчи

Если запастись терпением и проявить старание, то посеянные семена знания непременно дадут добрые всходы. Ученья корень горек, да плод сладок.



КУБ
наружная
реклама

ИЗГОТОВЛЕНИЕ, МОНТАЖ,
СОГЛАСОВАНИЕ
И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ:

ВЫВЕСКИ
КОНСОЛИ
МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИИ
НОВОГОДНИЕ УКРАШЕНИЯ
СТЕНДЫ
ТАБЛИЧКИ



ПОМЫВКА ФАСАДОВ И РЕКЛАМОНОСИТЕЛЕЙ

430-31-37 | 715-85-46
info@rpkub.ru | www.rpkub.ru

100 профессий

ШКОЛА СЕРВИСА «100 ПРОФЕССИЙ»



ПАРИКМАХЕР-СТИЛИСТ
МАНИКЮР, ПЕДИКЮР, НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ
ВИЗАЖИСТ
ФОТОГРАФ
ТЕЛЕЖУРНАЛИСТ
ПОРТНОЙ-МОДЕЛЬЕР
ДИЗАЙН И ПОШИВ ШТОР
ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА
ФЛОРИСТ-ДИЗАЙНЕР
ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН
ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ ПК
РЕМОНТ МОБИЛЬНЫХ ТЕЛЕФОНОВ
МАСТЕР ОТДЕЛОЧНЫХ РАБОТ
СЛЕСАРЬ-САНТЕХНИК
ЭЛЕКТРОМОНТАЖНИК
ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИК
АВТОМАЛЯР, КУЗОВЩИК
АВТОЭЛЕКТРИК
СМЕТНОЕ ДЕЛО В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

**Индивидуальные и групповые занятия.
Отличная учебно-методическая база.
Опытные преподаватели,
Практикующие специалисты,
Авторские методики и программы**

100% ТРУДОУСТРОЙСТВО



**Телефоны в Москве: (915) 123-9922, (495) 640-4232
В Санкт-Петербурге: (812) 337-2270, 715-26-77**

www.100prof.com